

DESCRIPCIÓN

Se trata de una imprimación acuosa de naturaleza 100 % acrílica de gran poder de relleno, alta resistencia y durabilidad especial para la fijación, igualación de absorciones y preparación de soportes y fondos débiles, muy absorbentes o de difícil adherencia por problemas de desconches, deteriorados o en mal estado.

Además, no emite olor a disolventes.

CAMPO DE APLICACIÓN

Aplicable en exteriores e interiores sobre todo tipo de paramentos de cemento, yeso, escayola, hormigón, piedra, ladrillo etc.

PROPIEDADES

Secado rápido.

Gran poder de relleno.

Buena resistencia al exterior.

Diluyente agua.

Exento de olor.

DATOS TÉCNICOS

Acabado	Satinado
Colores	Incoloro
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1.010±1.040Kg/l
Rendimiento	8-10m ² /l según estado del soporte.
Secado (UNE 48301) a 20°C y 60%HR	30 minutos al tacto
Viscosidad (ASTM D562) Krebs Stormer	Mín. 70 KU
COV (2004/42/IIA (d) (300)	Máx. COV 130g/l.
Presentación	750ml-4litros-15litros

PREPARACION DE SUPERFCIES

Soportes nuevos

Asegurarse que el soporte limpio y seco y con el tiempo necesario de maduración al aire. (mínimo 3 semanas). Controlar que la superficie sea consistente y firme, sin tendencia a disgregarse o desprenderse. En caso contrario proceder a su reparación y consolidación con los productos adecuados. Las posibles grietas o fisuras de tamaño superior a medio milímetro que puedan existir, deberán sanearse adecuadamente y repararse con masillas o morteros adecuados y si fuesen muy numerosas sería conveniente aplicar a lo largo de las mismas entre las capas de pintura una malla de fibra de vidrio.

Si existen zonas con mohos o verdín tratar previamente la superficie con un detergente antimoho o con lejía.

Superficies ya pintadas:

Cerciorarse de que el soporte sea compacto y firme.

Controlar cuidadosamente el estado de la pintura vieja y eliminar las partes mal adheridas y agrietadas.

Eliminar por completo las viejas pinturas a la Cal, al temple o a la cola por medio de abundante lavado y cepillado a fondo de la superficie. Reparar convenientemente las imperfecciones y si hay grietas, hongos o verdín proceder como para las superficies nuevas.

Madera:

La madera ésta ha de tener una humedad inferior al 20%.

Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado. Eliminar el polvo una vez efectuado el lijado.

Diluir con agua dependiendo del espesor de capa y penetración deseado. Aconsejable diluir hasta un máximo de 4 partes de agua por 1 de la Resina Acrílica Pura

PRECAUCIONES

No aplicar a temperaturas por debajo de 5°C ni superiores a 35°C y siempre 3°C por encima de la temperatura de rocío.

La limpieza de las superficies es imprescindible para un buen anclaje del producto.

No dude en consultar a nuestro departamento técnico.

REV. 21.02.25

Con ésta hoja técnica, basada en la experiencia e investigación, solo tratamos de informar y asesorar según nuestro leal saber y entender. No podemos responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de éste producto al caer fuera de nuestro control y alcance las condiciones y circunstancias de su aplicación